

Change the shape of your ears so the traffic noise becomes wind.

Speel met de vorm van je oorschelp zodat de autogeluiden op het geluid van de wind beginnen te lijken.

Choose the song of a bird and follow it.

Achtervolg het gezang van een vogel.

Find a mushroom near a tree. Imagine their conversation.

Zoek een paddenstoel nabij een boom. Beeld je in wat ze tegen elkaar te zeggen hebben.

Simulate the sound of rain by using rocks, acorns and the river.

Doe het geluid van regen na door steentjes, eikels of kastanjes in de rivier te gooien.

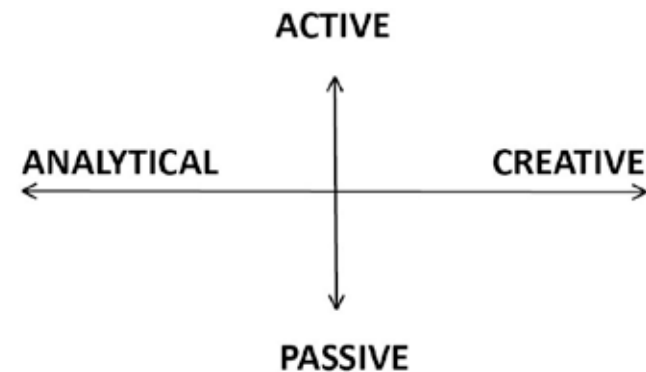
Imagine there is snow on the ground. How do your footsteps sound?

Beeld je in dat er sneeuw op de grond ligt. Hoe klinken je voetstappen?

Imagine sounds from underground. Collect objects from the ground. Make these objects sound like what you imagine.

Beeld jezelf in welke geluiden zich ondergronds afspelen. Verzamel enkele objecten die op de grond liggen en speel deze geluiden na.

Klankenbos : Scores for Listening



OORtreders Site+Specifics workshop
John Grzinich, Ine Claes, Mélia Roger
Wim Verbruggen, Grégoire Chauvot, Flavia Passigli

October 2020

Orient yourself toward the farthest sound you hear.
Draai jezelf naar het meest verafgelegen geluid dat je kan horen.

Compare the soundscape by listening from both sides of the hill.
Vergelijk het geluidlandschap aan beide kanten van de heuvel.

Walk on different ground surfaces. What is your favorite?
Loop over verschillende soorten grondbedekking. Wat is je favoriete?

Listen. Walk 100 steps. Listen again.
Luister. Wandel 100 stappen. Luister opnieuw.

Find a place where you can hear two installations at the same time.
Zoek een plek waar je twee geluidskunst-installaties tegelijk kan horen.

How many bird species can you identify from the sound?
Hoeveel vogelsoorten kan je herkennen op basis van hun zang?

Leave the city noise behind.
Vergeet even het lawaai van de stad.

What are the sounds of the current season?
Welke geluiden zijn typisch voor dit seizoen?

Split up. Take different paths. Meet after a short time. Discuss what you heard.
Wandel even alleen door het bos. Luister naar de geluiden. Ontmoet elkaar opnieuw en bespreek welke geluiden je allemaal gehoord hebt.

If you could add one sound, what would it be?
Als je één nieuw geluid kon toevoegen, wat zou het zijn?

If you could remove one sound, which would it be?
Als je één geluid kon verwijderen, wat zou het zijn?

Put your ear to a tree. Interact with it.
Plaats je oor tegen de stam van een boom. Tik op de stam en luister naar de geluiden.

How do the worms perceive your footsteps?
Welke geluiden zouden de wormen in de grond horen wanneer je in hun buurt wandelt?

Have a conversation without words using forest objects.
Voer een gesprek zonder woorden, waarbij je enkel objecten gebruikt die je in het bos tegenkomt (takken, bladeren, kastanjes,...).